

Vlieskleber ELF 375

niskoemisyjny, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów, gotowy do użycia specjalny klej do okładzin ściennych z gładkim tyłem, do wewnątrz



Zakres zastosowania

Do klejenia okładzin ściennych z włókniny gładkiej na bazie celulozy i szkła w pomieszczeniach. Również do klejenia okładzin ściennych z gładkim tyłem, takich jak np. tapety typu raufaza oraz strukturalnych tapet z włókniny (Relief 3490). Do stosowania na nośnych podłożach, takich jak np. zaszpaczkowane tynki wewnętrzne (w zależności od wytrzymałości na ściskanie), beton, płyty gipsowokartonowe, nieuszkodzone powłoki z farb dyspersyjnych.

Właściwości

- ELF = produkt niskoemisyjny, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów
- gotowy do użycia z wykorzystaniem urządzeń do tapetowania
- o dobrej przyczepności początkowej i długim czasie otwarcia
- dobre rozprowadzanie w przypadku aplikacji wałkiem i metodą natryskową
- bezbarwny po wyschnięciu
- dyfuzyjny
- do wewnątrz

Opis produktu

Kolor	bezbarwny (po wyschnięciu)
Stopień połysku	mat
Produkt bazowy	Dyspersja polimerowa
Gęstość	ok. 1,02 g/cm ³
Opakowania	18 kg

Rozcieńczenie Z zasady niekonieczne, ponieważ produkt jest gotowy do użycia. W razie potrzeby rozcieńczać, dodając maks. 5% wody.

Barwienie Nie barwić.

Kompatybilność Nie mieszać z materiałami innego rodzaju.

Aplikacja Aplikacja wałkiem i metodą natrysku Airless
Do klejenia okładzin ściennych równomiernie nałożyć klej Vlieskleber ELF 375 na 2-3 szerokościach brytów za pomocą wałka z runa jagnięcego lub agregatu Airless bezpośrednio na podłoże i w wystarczającej ilości. Przy aplikacji metodą Airless zalecamy dodatkowe użycie wałka z runa jagnięcego w celu zapewnienia równomiernego rozprowadzenia i dozowania kleju. Ułożyć przyciętą okładzinę ścienną na mokrym podkładzie i docisnąć szpachlą dociskową do tkanin 1323, aby zapobiec powstawaniu pęcherzy powietrza. Unikać zanieczyszczenia kleju na powierzchni. Ewentualne zabrudzenia ostrożnie usunąć wilgotną gąbką.

Aplikacja z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania
Klej Vlieskleber ELF 375 jest gotowy do użycia z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania. Przy przeciąganiu okładziny ściennej zwracać uwagę na równomierne rozprowadzanie kleju bez ubytków. Okładzinę pokrytą klejem przy pomocy urządzenia do tapetowania należy natychmiast nakleić na ścianę. Dłuższe nasiąkanie utrudnia aplikację i z zasady należy go unikać. W przypadku wszystkich innych okładzin ściennych przestrzegać wytycznych producenta. Dalsza obróbka zgodnie z wcześniejszym opisem.

Przy klejeniu okładzin ściennych przestrzegać informacji zawartych w kartach praktycznego stosowania Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525, Lightvlies 130 i Lightvlies Pro 130, Relief 3490 oraz CreaGlas Gewebe VG wstępnie zagruntowana cg21. Właściwość „całkowitej zdejmowalności na sucho” w przypadku strukturalnych tapet z włókniny można osiągnąć jedynie przy klejeniu kłajstrem.

Wydajność 150–160 g/m² w zależności od okładziny ściennej.
Do klejenia okładzin z włókniny gładkiej, np. włókniny szklanej CreaGlas VG 1000 i 1001, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 i Lightvlies 130, Lightvlies Pro 130, ok. 150 g/m².
Również do klejenia okładzin ściennych z gładkim tyłem, takich jak np. tapety typu raufaza, strukturalne tapety z włókniny oraz okładziny Relief 3490, ok. 160 g/m².
Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie.

Temperatura aplikacji Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +8°C.
Najkorzystniejsze warunki stosowania występują dla zakresu temperatur otoczenia i obiektu od +15°C do +25°C.

Czyszczenie narzędzi Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

Dane dotyczące natrysku

System natrysku	Dysza	Kąt natrysku	Ciśnienie	Rozcieńczanie
Airless	0,019-0,021 cala	40°-50°	180-200 barów	z zasady bez rozcieńczania

Schnięcie (+20 °C, 65 % wilg. wzgl.)

Po wyschnięciu kleju należy zaaplikować dalsze powłoki w postaci okładzin ściennych z włókniny gładkiej.

Przechowywanie

W chłodnym miejscu, chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

Deklaracja

Wskazówka	Nie wdychać mgiełki natryskowej. Produkt zawiera środki konserwujące.
Kod produktu	BSW20 Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

Przebieg pra

Wstępne przygotowanie podłoża	Podłoże musi być równe, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, składników powodujących korozję oraz innych powłok pośrednich osłabiających przyczepność. Skontrolować istniejące powłoki pod kątem ich zdatności, nośności i właściwości przyczepnych. Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy usunąć i poddać utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami. Powierzchnie pokryte farbą klejową należy dokładnie umyć. Nieuszkodzone warstwy farby olejnej oraz lakieru wytrawić ługiem, powierzchnię dokładnie oszlifować i wyczyścić. Całkowicie usunąć okładziny ścienne, wraz z pozostałościami kleju i resztkami makulaturowymi. Odpowiednio zafluatować wypełnienia naprawcze w tynku. Wygładzić szorstkie podłoża, ubytki itp. za pomocą np. masy do szpachlowania Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. W razie potrzeby nałożyć na powierzchnię podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363 i 18366 ust. 3.
--------------------------------------	---

Przebieg pra

Podłoża	Warstwa gruntująca	Szpachlowanie i gruntowanie ³⁾	Klejenie ⁴⁾	Powłoka ⁵⁾
<p> płyty gipsowo-kartonowe, gipsowe płyty budowlane, płyty gipsowo-włóknowe zaszpachlowane</p>	<p>opcjonalnie ²⁾ Lacryl Tiefgrund ELF 595 lub Lacryl Hydro-Gel ELF 695</p>	<p>w razie potrzeby 1–2x Briplast Mineral- Handspachtel leicht ELF 1886 i powłoka gruntująca Lacryl Tiefgrund ELF 595</p>	<p>Okładziny ściennie z włókniny gładkiej, np. włóknina szklana CreaGlas VG 1000 lub 1001, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 lub Lightvlies 130 oraz okładziny ściennie z gładkim tyłem, np. tapety typu raufaza i strukturalne tapety z włókniny (Relief 3490), klejona za pomocą Vlieskleber ELF 375</p>	<p>W zależności od natężenia użytkowania, wymogów i stopnia połysku, za pomocą farb dyspersyjnych. Do okładzin ściennych z włókniny gładkiej o odporności na ścieranie na mokro co najmniej klasy 2 wg EN 13300</p>
<p>tynek gipsowy¹⁾</p>				
<p>podłoża o zwykłej chłonności, np. tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa¹⁾), beton, ściany z cegieł szlifowanych, matowe powłoki farb - dyspersyjnych</p>	<p>Haftgrund ELF 3720</p>			
<p>gładkie, niechłonne i połyskliwe podłoża, np. nieuszkodzone powłoki farb dyspersyjnych z połyskiem, farby olejne i lakiery</p>	<p>2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864</p>			
<p>metale nieżelazne i tworzywa sztuczne</p>				

¹⁾ Minimalna wytrzymałość na ściskanie $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$ (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1-B7).

²⁾ Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli.

³⁾ Konieczność i zakres szpachlowania jest zależny od oczekiwań względem wykończenia powierzchni. Dla uzyskania gładkich, równych powierzchni podłoże musi spełniać warunki przynajmniej klasy jakości Q3 dla tynków gipsowych i płyt gipsowo-kartonowych. Wszystkie pozostałe podłoża należy przygotować w oparciu o powyższą zasadę.

⁴⁾ Do klejenia włókniny szklanej CreaGlas Glasvlies VG na powierzchniach o wyższych wymogach związanych z klejeniem na mokro zalecamy zastosowanie CreaGlas Gewebekleber ELF 377 po rozcieńczeniu wodą.

⁵⁾ W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o krytycznym oświetleniu, należy - konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie rozprowadzać, jednocześnie wygładzając.

Wskazówki

Gipsowe masy szpachlowe na płytach gipsowo-kartonowych

Gipsowe masy szpachlowe zalecane przez producentów płyt gipsowo-kartonowych mogą wykazywać wyjątkową wrażliwość na działanie wilgoci, która może prowadzić do pęcznienia, powstawania pęcherzy, a nawet pęknięcia (patrz instrukcja nr 2 „Szpachlowanie płyt gipsowych, jakości powierzchniowe” wydana przez Federalny Związek Przemysłu Gipsowego i Budowlanych Wyrobów Gipsowych). Dlatego też należy zagwarantować szybkie schnięcie dzięki zapewnieniu dostatecznej wentylacji i odpowiedniej temperatury.

Aplikacja i rozprowadzanie kleju

Przy aplikacji kleju zwracać uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz dobre rozprowadzenie. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że łączenia będą widoczne po wyschnięciu.

Dalsze dane

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl