

# Karta Praktycznego Stosowania

## CreaGlas Gewebekleber ELF 377

niskoemisyjny, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów,  
specjalistyczny klej do tkanin CreaGlas, do wewnątrz



### Zakres zastosowania

Do klejenia CreaGlas Gewebe i okładzin ściennych z włókniny gładkiej w pomieszczeniach. Na nośnych podłożach, takich jak np. tynki wewnętrzne (w zależności od odporności na ściskanie), beton, gips-karton, nieuszkodzone powłoki farb dyspersyjnych.

### Właściwości

- ELF = produkt niskoemisyjny, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów
- wodorocieńczalny klej dyspersyjny
- do stosowania także za pomocą urządzeń do tapetowania i metodą natryskową Airless
- dobrej przyczepności początkowej i długim czasie otwarcia
- dobra rozprowadzalność
- w systemie z tkaniną CreaGlas „schwerentflammbar B1” (trudnopalny) lub „nichtbrennbar A2” (niepalny)
- w systemie z Rapidvlies 1525 i Lightvlies 130 trudnopalny B1
- bezbarwny po wyschnięciu
- dyfuzyjny
- do wewnątrz

### Opis produktu

<b>Kolor</b>	przezroczyste wysychający
<b>Stopień połysku</b>	matowy
<b>Produkt bazowy</b>	wodny klej dyspersyjny na bazie polimerów polioctanu winylu
<b>Gęstość</b>	ok. 1,02 g/cm <sup>3</sup>
<b>Opakowania</b>	18 kg

<b>Rozcieńczanie</b>	Do aplikacji wałkiem rozcieńczyć wodą w zależności od potrzeby, chłonności podłoża, deseni i warunków obiektu. W przypadku drobnych deseni CreaGlas, np. 2311 drobny i 2111 VG drobny oraz włóknin gładkich rozcieńczać wodą ok. 15%. Do aplikacji Airless rozcieńczać wodą ok. 10%. Do obróbki z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania rozcieńczać wodą ok. 25%.
<b>Barwienie</b>	Nie barwić.
<b>Kompatybilność</b>	Nie mieszać z materiałami innego rodzaju.
<b>Aplikacja</b>	Nakładanie wałkiem lub metodą "airless" Do klejenia tkaniny CreaGlas i włókniny gładkiej równomiernie rozprowadzić klej CreaGlas Gewebekleber ELF 377 na 2–3 szerokościach brytów za pomocą wałka z runa jagnięcego lub urządzenia natryskowego Airless bezpośrednio na podłożu i w wystarczającej, dostosowanej do deseni ilości. W przypadku nakładania metodą "airless" na końcu należy użyć wałka futrzanego w celu zapewnienia równomiernego rozprowadzenia i dozowania kleju. Nałożyć klej lub poddać go obróbce za pomocą wałka z runa jagnięcego z krótkim włosiem, a następnie dobrze wywietrzyć. Ułożyć przyciętą tkaninę CreaGlas lub włókninę na mokrym kleju na styk i docisnąć szpachlą Gewebeandrückspachtel 1323, zapobiegając powstawaniu pęcherzy powietrza. Unikać zanieczyszczenia kleju na powierzchni. Ewentualne zabrudzenia ostrożnie usunąć wilgotną gąbką.
	Stosowanie urządzeń do tapetowania Prawie wszystkie wzory CreaGlas Gewebe Profession i VG można stosować z użyciem urządzeń do tapetowania. Dalsze informacje na ten temat są podane w instrukcjach technicznych cg20 CreaGlas Gewebe Profession i cg21 CreaGlas Gewebe VG. Jeśli stosuje się urządzenia do tapetowania, klej do tkaniny CreaGlas Gewebekleber ELF 377 rozcieńczyć z ok. 25 % wody. Podczas rozciągania tkaniny CreaGlas zwracać uwagę na równomierne rozprowadzenie kleju w każdym punkcie. Natychmiast nakładać tkaninę z klejem naniesionym za pomocą urządzenia do tapetowania. Dłuższy czas zmiękczenia wpływa niekorzystnie na tkaninę i należy unikać tego rodzaju sytuacji. Dalsza obróbka zgodnie ze wcześniejszym opisem.
	Przy klejeniu okładzin ściennych przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania tkanin CreaGlas Profession cg20, CreaGlas VG cg21, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 oraz Lightvlies 130.
<b>Wydajność</b>	Do klejenia tkaniny CreaGlas ok. 150–300 g/m <sup>2</sup> zależnie od wzoru i podłoża. Do klejenia okładzin z włókniny gładkiej, np. włókniny szklanej CreaGlas Glasvlies VG 1000 i 1001, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 i Lightvlies 130, ok. 150 g/m <sup>2</sup> . Dokładne wartości zużycia można ustalić wykonując próbkę na danym obiekcie.
<b>Temperatura aplikacji</b>	Nie stosować przy temperaturach powietrza i obiektu poniżej +8 °C. Najlepiej stosować przy temperaturach powietrza i obiektu od +15 °C do +25 °C.
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Natychmiast po użyciu czyścić wodą.

## Stosowanie

### Dane dotyczące natrysku

System natrysku	Dysza	Kąt natrysku	Ciśnienie	Rozcieńczanie
Airless	0,023 cala	40°-50°	180-200 barów	ok. 10%

### Schnięcie (+20 °C, 65 % wilg. wzgl.)

Po wyschnięciu warstwy klejowej na okładziny ścienne jest наносzona kolejna powłoka farby.

### Przechowywanie

Produkt przechowywać należy w suchym, chłodnym oraz zabezpieczonym przed mrozem miejscu. Napoczęte opakowania szczelnie zamknąć.

### Deklaracja

**Wskazówka** Produkt zawiera środki konserwujące.

**Kod produktu** BSW20.  
Obowiązują dane zamieszczone w aktualnej karcie charakterystyki produktu.

### Przebieg prac

#### Wstępne przygotowanie podłoża

Podłoże musi być równe, mocne, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw środka wiążącego, substancji zmniejszających przyczepność, elementów powodujących korozję oraz innych warstw osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki należy sprawdzić pod kątem przydatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nienadające się powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Farby klejowe dokładnie zmyć. Nienaruszone powłoki z farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie przeszlifować i oczyścić. Okładziny ścienne usunąć całkowicie wraz z resztkami kleju i makulatury. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Lekko wygładzić szorstkie powierzchnie, ubytki i inne przy pomocy np. mineralnej zaprawy do szpachlowania ręcznego Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. W zależności od potrzeb podłoże zagruntować i/lub nałożyć warstwę pośrednią. Patrz również VOB część C, DIN 18363 i 18366 , każdorazowo ustęp 3.

## Przebieg prac

Podłoże	Podkład gruntujący	Szpachlowanie i gruntowanie <sup>3)</sup>	Klejenie	Powłoka <sup>4)</sup>
<p> płyty gipsowo-kartonowe, gipsowe płyty budowlane, płyty gipsowo-włóknowe - zaszpachlowane</p>	<p>opcjonalnie <sup>2)</sup> preparat głęboko gruntujący Lacryl Tiefgrund ELF 595 lub Lacryl Hydro-Gel ELF 695</p>	<p>w razie potrzeby 1–2x Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886 i powłoka gruntująca Lacryl Tiefgrund ELF 595</p>	<p>Tkanina CreaGlas Gewebe lub Okładziny ściennie z włókniny gładkiej, np. CreaGlas Glasvlies VG 1000 lub 1001, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 lub Lightvlies 130, klejone za pomocą CreaGlas Gewebekleber ELF 377</p>	<p>Tkanina CreaGlas Gewebe lub włóknina szklana: powłoka końcowa w systemie tkanin CreaGlas</p> <p>a</p> <p>Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 lub Lightvlies 130 w zależności od stopnia obciążenia, wymogów i połysku: farby dyspersyjne o odporności na ścieranie na mokro klasa 2, zgodnie z normą DIN 13300</p>
<p>Zaprawy gipsowe/gipsowo-wapienne <sup>1)</sup></p>				
<p>podłoża o zwykłej chłonności, np. tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa <sup>1)</sup>), beton, ściany z betonu komórkowego, matowe powłoki farb dyspersyjnych</p>	<p>podkład zapewniający przyczepność Haftgrund ELF 3720</p>			
<p>gładkie, niechłonne podłoża z połyskiem, np. nieuszkodzone powłoki z farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki z oleju oraz lakierów</p>				
<p>metale nieżelazne i tworzywa sztuczne</p>	<p>preparat gruntujący zapewniający przyczepność 2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864</p>			

<sup>1)</sup> minimalna wytrzymałość na ściskanie  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1–B7)

<sup>2)</sup> Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli.

<sup>3)</sup> Konieczność i zakres szpachlowania jest zależny od oczekiwań względem wykończenia powierzchni. Dla uzyskania gładkich, równych powierzchni podłoża musi spełniać warunki przynajmniej klasy jakości Q3 dla tynków gipsowych i płyt gipsowo-kartonowych. Wszystkie pozostałe podłoża należy przygotować w oparciu o powyższą zasadę.

<sup>4)</sup> W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o krytycznym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie zacierać.

## Wskazówki

### **Gipsowe masy szpachlowe na płytach gipsowo-kartonowych**

Gipsowe masy szpachlowe zalecane przez producentów płyt gipsowo-kartonowych mogą wykazywać wyjątkową wrażliwość na działanie wilgoci, która może prowadzić do pęcznienia, powstawania pęcherzy, a nawet pęknięcia (patrz instrukcja nr 2 „Szpachlowanie płyt gipsowych, jakości powierzchniowe” wydana przez Federalny Związek Przemysłu Gipsowego i Budowlanych Wyrobów Gipsowych). Dlatego też należy zagwarantować szybkie schnięcie dzięki zapewnieniu dostatecznej wentylacji i odpowiedniej temperatury.

### **Nakładanie i rozprowadzanie kleju**

Przy aplikacji kleju zwracać uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz dobre rozprowadzenie. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.

### **Dalsze dane**

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów, systemu tkanin CreaGlas oraz różnych rodzajów tkanin CreaGlas.

## Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl